

# INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

## La Reducción de Daños: Primera Línea

La reducción de daños ofrece soluciones pragmáticas a muchos de los puntos de la lista de necesidades de los drogodependientes y su entorno social. Ahora bien, donde destaca su intervención es en aquellas zonas donde no llega ni la civilización ni los servicios sanitarios más elementales. En estas barriadas deprimidas, que existen en torno a las grandes ciudades de todo el mundo, la reducción de daños se encuentra con usuarios de drogas a los que no se puede motivar con la normalización de su conducta, ni con una vida social de pleno derecho, sencillamente porque su realidad es inhumana y las drogas vienen a funcionar como maquillaje de la falta de educación, trabajo, agua corriente, luz y lo más básico para que uno tenga ganas de ser persona y vivir en sociedad, pero ¿dónde está la sociedad en estos lugares?, evidentemente no existe. El Sida y todo tipo de enfermedades oportunistas se extienden en estas áreas a la misma velocidad que el Concorde sobrevuela el Atlántico. Sin los programas de intercambio de materiales de inyección o de fumar crack, sin antenas de

salud pública camufladas tras la denominación de salas de venopunción, sin programas de acogida inmediata para casos agudos, sin todo un abanico de programas de bajo umbral, ellos estarían muriendo como moscas en otoño y la sociedad civilizada mucho más amenazada por estos viveros de miseria y delincuencia.

Así como para determinados usuarios, situados en diferente estrato social, los programas de rehabilitación orientados a la abstinencia u otros, son la solución adecuada para recuperar todos sus derechos y obligaciones como ciudadanos, para aquellos que su entorno les ofrece una realidad inhumana, se debe comenzar por ofrecerles una mejora visible e inmediata en su día a día. Una jeringuilla limpia o una pipa nueva de crack puede ser un buen comienzo. Luego, ya pensaremos en una ayuda superior.

Dr. Benjamín López,  
Investigación y Desarrollo,  
Dianova International.